

## All About That Bass

Choreographie: Regine Millers

Phrased, 4 wall, high beginner line dance

Musik: All About That Bass von Meghan Trainor

**Sequenz:** A, BBBB, A, BBB, AAAA



### Part/Teil A

#### Vine r with hitch/slap, point, lift behind/slap, side, behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie über rechtes anheben/mit der rechten Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - LF hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

#### Side, hitch/slap, point, lift behind/slap, heel-toe steps

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie über linkes anheben/mit der linken Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts auf die rechte Hacke, Fußspitze zeigt nach rechts - Schritt nach links auf die linke Hacke, Fußspitze zeigt nach links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition auf den rechten Ballen, Knie zeigt nach innen - Schritt zurück in die Ausgangsposition auf den linken Ballen, Knie zeigt nach innen

#### Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### Dwight steps r, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linken Fuß auftippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

### Part/Teil B

#### Walk 3, kick, back 3, point

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

#### Side, kick across, side, cross, ¼ turn r, side, cross, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

#### Back, lock, back, side, cross, side, cross, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

#### Cross, hold r + l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)