

## Amame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Amame von Belle Perez, Travelin' Man von John Dean



### Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

### Rock back, chassé r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

### Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (oder 2 Schritte nach vorn)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Side, drag, rock across, side, close, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### Cross, back, side/sway, touch l + r, chassé l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - LF neben rechtem auf tippen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### Cross, unwind full l, rock side, cross, side, shuffle across

- 1-2 RF über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über RF kreuzen

### Side, drag, rock back, step, pivot ½ r, ½ turn r, sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - RF im Kreis nach hinten schwingen

Wiederholung bis zum Ende