

Be Bop

4-Wall Line-Dance , 16 Counts Choreographie: unknown

Musik: Bop - Dan Seals

Bi-Ba-Baby - Larry Schuba & Western Union

Redneck Riviera - Tom Astor & The Bellamy Brothers

GRAPEVINE RIGHT WITH KICK (*TOUCH*) , GRAPEVINE LEFT WITH KICK (*TOUCH*)



- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF nach vorn kicken (*alternativ: den LF neben den RF tippen*)
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF nach vorn kicken (*alternativ: den RF neben den LF tippen*)

BACK TRIPLE , TOUCH , STEP , SLIDE (*WEIGHT SHIFT*) , ¼ TURN LEFT , BRUSH

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen
- 4 den LF vorn auf tippen; das Gewicht dabei auf dem RF belassen
- 5 den LF (etwas weiter) nach vorn stellen; das Gewicht dabei auf den LF verlagern
- 6 den RF an den LF heran ziehen; das Gewicht dabei auf den RF verlagern (*alternativ: das Gewicht zurück auf den RF verlagern*)
- 7 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF (etwas) nach vorn stellen
- 8 den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

hier beginnt der Tanz von vorn