

# Blue Note

Choreographie: Jan Smith



Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Big Blue Note** von Toby Keith,  
**Wish I Didn't Miss You** von Angie Stone

## **Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l & chassé l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Weave, cross rock, chassé r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **Weave with ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r**

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

## **Back, hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r**

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) – LF an rechten heran setzen