

Copperhead Road

4-Wall Line-Dance , 20 Counts Choreographie: unknown

Musik: Copperhead Road - Steve Earle

Any Man Of Mine - Shania Twain

Rock Me - Allen Debra

Kettenhemd – Torfrock



TOE FAN RIGHT , ¼ TURN RIGHT STEP , HOLD , CROSS STEP , HOLD

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen
- 2 die rechte Fußspitze wieder zur Mitte zurück drehen
- 3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF etwas nach rechts zur Seite stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den LF vor dem RF kreuzen und abstellen
- 6 die Position einen Count halten

GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH (KICK) , GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH (KICK)

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF tippen (*alternativ: den LF nach vorn kicken*)
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben den LF tippen (*alternativ: den RF nach vorn kicken*)

BACK TWICE , BACK (FORWARD) , HITCH AND HOP , STOMP , STOMP UP

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen (*alternativ: den RF etwas weiter nach vorn stellen*)
- 4 das linke Knie anheben und auf dem RF etwas nach vorn hüpfen
- 5 den LF etwas nach vorn (*neben dem RF*) (leicht) aufstampfen und belasten
- 6 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen

hier beginnt der Tanz von vorn