

Cotton Eye Joe Mixer



Partner-Circle-Dance mit Partnerwechsel , 32 Counts

Choreographie: unknown

Musik: Cotton Eye Joe - Rednex

Old Pop in An Oak – Rednex

The Boys From Baltimore - Sham Rock

I'll Tell Me ma – Sham Rock und viele weitere ChaCha-Titel

Aufstellung: *Alle Tänzer stehen etwas nach rechts versetzt paarweise einander zugewandt im Kreis, die Herren blicken in Tanzrichtung und die Damen gegen die Tanzrichtung. Der Tanz wird links herum im Kreis getanzt (gegen den Uhrzeigersinn). Die linken Hände werden etwa in Schulterhöhe gehalten oder nur aneinander gelegt und die jeweils freien Hände werden immer kurz auf den Rücken gelegt. Beide Partner tanzen immer jeweils die gleichen Schritte.*

STOMP, KICK, Triple Step (Left), STOMP, KICK , Triple Step (Right),

(beim Count 4 werden die linken Hände gelöst und die rechten Hände etwa in Schulterhöhe aneinander gelegt; beim Count 8 wird wieder die Ausgangsposition mit links eingenommen)

1 den LF neben dem RF aufstampfen; das Gewicht bleibt dabei auf dem RF

2 den LF diagonal nach rechts vorn kicken

3&4 Triple Step zur linken Seite (LF nach links, RF neben LF setzen, LF nach links)

5 den RF neben dem LF aufstampfen; das Gewicht bleibt dabei auf dem LF

6 den RF diagonal nach links vorn kicken

7&8 Step zur rechten Seite (RF nach rechts, LF neben RF setzen, RF nachrechts)

STOMP, KICK, Triple Step (Left), STOMP, KICK , Triple Step (Right),

1-8 Die Counts der 1. Sektion wiederholen

FOUR TIMES (4x) Triple Step AROUND THE PARTNER

(die beiden Partner jeden Paares tanzen die Triple Steps entgegen dem Uhrzeigersinn mit den aufeinander gelegten linken Händen umeinander herum, d.h. nach den 4 Triple Steps stehen beide Partner wieder in der Ausgangsposition. (Dame innen, den Blick entgegen der Tanzrichtung, Herr außen, Blick in Tanzrichtung)

1&2 Triple Step vorwärts (L – R - L)

3&4 Triple Step vorwärts (R – L - R)

5&6 Triple Step vorwärts (L – R - L)

7&8 Triple Step vorwärts (R – L - R)

2x Triple Step Forward, Clap, 2x Triple Step Forward

Die Partner aller Paare lösen die linken Hände, legen diese auf den Rücken und heben die rechten Hände in Schulterhöhe. Die Damen tanzen 2 Triple Steps im Kreis vorwärts (d.h. entgegen der Tanzrichtung) leicht nach außen. Die Herren tanzen ebenfalls 2 Triple Steps im Kreis vorwärts (in Tanzrichtung) leicht nach innen. Die Damen und Herren der benachbarten Paare begegnen sich somit in der Mitte zwischen beiden Paaren und tanzen rechtsschultrig aneinander vorbei. (d.h. Damen innen und Herren außen). Dabei klatschen sie die erhobenen rechten Hände aneinander. Danach werden die rechten Hände auf den Rücken gelegt und die linken Hände in Schulterhöhe erhoben. Die Damen tanzen 2 weitere Triple Steps im Kreis vorwärts (d.h. entgegen der Tanzrichtung), nun aber leicht nach innen. Die Herren tanzen ebenfalls 2 Triple Steps im Kreis vorwärts (in Tanzrichtung), nun aber leicht nach außen. Dadurch begegnen sich die Damen und Herren der übernächsten Paare in der Ausgangsposition des Tanzes. (D.H. die Damen stehen innen und die Herren außen, die erhobenen linken Hände werden aufeinander gelegt.)

1&2 Triple Step vorwärts (L – R - L)

3&4 Triple Step vorwärts (R – L - R)

5&6 Triple Step vorwärts (L – R - L)

7&8 Triple Step vorwärts (R – L - R)

hier beginnt der Tanz von vorn