

# Country Walking

4-Wall Line-Dance , 32 Counts Choreographie: Teree Desarro  
Musik: Old Pop In An Oak – Rednex



## STEP FORWARD TRIPLE , KICK WITH CLAP , STEP BACK TWICE , COASTER STEP

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 den LF nach vorn kicken und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den LF nach hinten stellen
- 6 den RF nach hinten stellen
- 7&8 den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF wieder nach vorn stellen

## STEP FORWARD TRIPLE , KICK WITH CLAP , STEP BACK TWICE , COASTER STEP

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 den LF nach vorn kicken und dabei einmal in die Hände klatschen (\*)
- 5 den LF nach hinten stellen
- 6 den RF nach hinten stellen
- 7&8 den LF etwas nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF wieder nach vorn stellen

## JAZZ BOX , JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 2 den LF etwas nach links hinten stellen
- 3 den RF etwas nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 6 den LF etwas nach links hinten stellen
- 7 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 8 den LF neben den RF stellen (*Alternativ kann die ¼ Drehung nach rechts auch in 4 Schritten über die gesamte zweite JAZZ BOX [Counts 5 bis 8] verteilt ausgeführt werden.*)

## STOMP TWICE , HEEL SWIVELS

- 1 den RF etwas nach (rechts) vorn leicht stampfen
- 2 den LF etwas nach (links) hinten leicht stampfen und dabei das Gewicht auf beide Fußballen verlagern
- 3&4 beide Hacken nach außen drehen & beide Hacken nach innen drehen & beide Hacken nach außen drehen
- 5 beide Hacken nach innen drehen
- 6 beide Hacken nach außen drehen
- 7&8 beide Hacken nach innen drehen & beide Hacken nach außen drehen & beide Hacken nach innen drehen und dabei das Gewicht auf den LF verlagern

## hier beginnt der Tanz von vorn

**Tanz-Ende:** (\*) Der Tanz endet im 13. Tanzdurchlauf mit dem Count 4 der 2. Section. Hier wird als Abschluß der LF neben dem RF (leicht) aufgestampft und dabei einmal in die Hände geklatscht.