

Disappearing Tail Lights

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick
32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Disappearing Tail Lights von Gord Bamford



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

(**Restart:** In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 3 Uhr)

(**Restart:** In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
(*Option für 1-2: ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links*)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten