

Dueling Dancers

Choreograph: Christophe Lacourt

Count's: 32, Wall: 2, contra / beginner Polka

Musikrichtung: Country



Music/Interpret: Dueling Banjos by Buck Owens

HEEL, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, VAUDEVILLE STEP, VAUDEVILLE STEP

- 1 Rechte Ferse nach vorn auftippen
- +2 Rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- +3 Linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- +4 Rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- +5 Mit linkem Fuß kleiner Schritt rückwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- +6 Mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- +7 Mit rechtem Fuß kleiner Schritt rückwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- +8 Mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen

TOGETHER, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER, CLAP THIGH, CLAP THIGH, CLAP THIGH, PIVOT ½ TURN, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER

- + Linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 1,2 Mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 3 Mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel schlagen
- + Mit linker Hand auf linken Oberschenkel schlagen
- 4 Mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel schlagen
- 5 Mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 1/2 Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7&8 Triple Step am Platz (R-L-R)

SIDE, SIDE, CLAP, TOGETHER, TOGETHER, CLAP, KICK, KICK, KICK BALL CHANGE

- +1 Mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 2 In die Hände klatschen
- +3 Rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 In die Hände klatschen
- 5,6 Mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 7 Mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fußballen neben linkem Fuß belasten
- +8 Linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

HEEL, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, CLAP, PIVOT ½ TURN, STOMP TOGETHER, HOLD

- 1 Rechte Ferse nach vorn auftippen
- +2 Rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- +3 Linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 4 In die Hände klatschen
- 5 Mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7,8 Mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, Position halten

Die sich gegenüberstehenden Tänzer wechseln sich mit den Durchgängen ab. Sollten die Damen und die Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen. Während Count 8 in der 4. Sektion wird mit den Zeigefingern auf den jeweils gegenüberstehenden Tänzer gedeutet, und dabei mit einem „You“-Ruf der nächste Durchgang übergeben. Den 12. Durchgang beginnen alle Tänzer gemeinsam bis zum Ende auf Count 1 in der 2. Sektion.