

Express

2-Wall Opposite-Line-Dance , 40 Counts Choreographie: unknown

Musik: Fishing In The Dark - The Nitty Gritty Dirt Band

Jukebox Junkie - Ken Mellons



Aufstellung: Der Tanz wird in zwei Reihen gegenüber getanzt. Die Tänzer müssen dabei so stehen, dass sich gegenüber immer eine Lücke zwischen 2 Tänzern befindet. Die Reihen laufen aufeinander zu, wieder zur Grundlinie zurück und dann aneinander vorbei (hindurch) zur gegenüber liegenden Grundlinie.

HEEL SPLIT AND CLOSE , HEEL TAP , HOOK , HEEL TAP , TOGETHER , HEEL SPLIT AND CLOSE

- 1 beide Hacken auseinander drehen
- 2 beide Hacken wieder zusammen drehen; am Ende das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 4 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben
- 5 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 6 den RF neben den LF stellen
- 7 beide Hacken auseinander drehen
- 8 beide Hacken wieder zusammen drehen; am Ende das Gewicht auf den RF verlagern

HEEL TAP , HOOK , HEEL TAP , TOE TAP , 3 STEPS FORWARD , TOE TAP WITH CLAP

- 1 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 2 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben
- 3 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 4 die linke Fußspitze nach hinten tippen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7 den LF nach vorn stellen
- 8 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei mit den Händen den gegenüber Tanzenden einmal gegen die Hände klatschen

3 STEPS BACK , TOE TAP , SMALL STEP FORWARD , TOE TAP , SMALL STEP BACK , TOE TAP

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach hinten stellen
- 4 die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 5 den LF etwas nach vorn stellen
- 6 die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 7 den RF etwas nach hinten stellen
- 8 die linke Fußspitze neben den RF tippen

STEP SLIDE STEP WITH ¼ TURN LEFT , BRUSH , GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ AND ½ TURNS RIGHT

- 1 den LF nach vorn stellen
- 2 den RF an den LF heran ziehen
- 3 den LF nach vorn stellen und ¼ Drehung links herum ausführen
- 4 den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 5 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
- 7 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 8 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen; den LF aber erst beim nächsten Count abstellen

TOGETHER , HEEL TAP , TOGETHER , TOE TAP , TOGETHER , HEEL TAP , STOMPS TWICE

- 1 den LF neben den RF stellen
- 2 den rechten Hacken vor den LF tippen
- 3 den RF neben den LF stellen
- 4 die linke Fußspitze hinter den RF tippen
- 5 den LF neben den RF stellen
- 6 den rechten Hacken vor den LF tippen
- 7 den RF neben dem LF leicht aufstampfen
- 8 den LF neben dem RF leicht aufstampfen

hier beginnt der Tanz von vorn