

Fais Do Do

Choreograph: Michelle Chandonnet

Count's: 64, Wall: 4, line dance /
beginner/intermediate

Music/Interpret:

Fais Do Do by Charlie Daniels 189 bpm



STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-4 Schritt nach rechts mit RF, LF an den RF herangleiten lassen und belasten, RF (mit einem Stomp) vor LF kreuzen, halten
5-8 Wiederholung der Schritte 1-4, aber spiegelverkehrt

STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-4 Schritt schräg nach vorne mit RF, LF hinter RF einkreuzen, Schritt schräg nach vorne mit RF, halten
5-8 Wiederholung der Schritte 1-4, aber spiegelverkehrt

KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

Option: Hände hinter dem Rücken für diese 8 counts hinter dem Rücken ineinander legen

- 1-4 RF nach vorne kicken, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorne kicken, LF hinter RF kreuzen
5-8 1-4 wiederholen

ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT

- 1-4 Schritt nach vorne mit RF, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach vorne mit RF, halten
5-8 Schritt nach vorne mit LF, Gewicht zurück auf RF, Schritt nach vorne mit LF, halten

VINE RIGHT AND TOUCH, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HITCH LEFT, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-4 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen
5-8 linke Hacke vorne auftippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorne auftippen (dabei Yee Ha sagen), halten

Option: Während 5-8 die Finger ineinander verschachteln und mit den Handflächen über das linke Knie gehen, Hände hochheben sobald das Knie angehoben wird und die Hände wieder senken wenn das Knie gesenkt wird

- 1-4 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen
5-8 Rechte Hacke vorne auftippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke vorne auftippen (dabei Yee Ha sagen), halten

Option: Während 5-8 die Finger ineinander verschachteln und mit den Handflächen über das rechte Knie gehen, Hände hochheben sobald das Knie angehoben wird und die Hände wieder senken wenn das Knie gesenkt wird.

ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP HALF TURN LEFT, HITCH STEP ½ TURN, HITCH STEP ¼ TURN

- 1-4 Schritt nach vorne mit RF, Gewicht zurück auf LF, Schritt zurück mit RF, Gewicht zurück auf LF
5-8 Schritt nach vorne mit RF, 1/2 Drehung linksherum auf rechten Ballen, dabei linkes Knie anheben, LF mit 1/4 Drehung links absetzen, rechtes Knie anheben

VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

- 1-4 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, linkes Knie anheben
5-8 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, rechtes Knie anheben