

Floby Side

2-Wall Line-Dance , 32 Counts Choreographie: Flo Cook

Musik: A Little Less Talk And A Lot More Action - Toby Keith

I'm Holdin' On To Love (To Save My Life) - Shania Twain

Six Days On The Road - Sawyer Brown



TOE TAP RIGHT TRIPLE , TOGETHER , TOE TAP LEFT TRIPLE , TOGETHER

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 2 die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 3 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 4 den RF neben den LF stellen
- 5 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 6 die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 7 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 8 den LF neben den RF stellen

HEEL TAP , TOGETHER , HEEL TAP , TOGETHER , HEEL TAP , TOGETHER , HEEL TAP , TOGETHER

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den linken Hacken nach vorn tippen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 6 den RF neben den LF stellen
- 7 den linken Hacken nach vorn tippen
- 8 den LF neben den RF stellen

STEP ¼ PIVOT TURN LEFT , STOMP TWICE , STEP ¼ PIVOT TURN LEFT , STOMP TWICE

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen
- 4 den LF neben dem RF (leicht) aufstampfen
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen
- 8 den LF neben dem RF (leicht) aufstampfen

LONG STEP SLEAZY SLIDE , HOLD WITH CLAP , LONG STEP SLEAZY SLIDE , HOLD WITH CLAP

- 1 den RF weit nach (rechts) vorn stellen und dabei mit den Schultern wackeln sowie die Hüften schwingen
- 2 mit den Schultern wackeln sowie die Hüften schwingen
- 3 den LF neben den RF tippen (*optional: weiter mit den Schultern wackeln sowie die Hüften schwingen*)
- 4 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den LF weit nach (links) vorn stellen und dabei mit den Schultern wackeln sowie die Hüften schwingen
- 6 mit den Schultern wackeln sowie die Hüften schwingen
- 7 den RF neben den LF tippen (*optional: weiter mit den Schultern wackeln sowie die Hüften schwingen*)
- 8 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen

Nun beginnt der Tanz von vorne