

Ghost Train

4-Wall Line-Dance , 32 Counts Choreographie: Kathy Hunyadi
Musik: Ghost Train - Australia's Tornado
Zorba's Dance - LCD
Baby Likes To Rock It - The Tractors



STOMP FORWARD , TOE FAN TRIPLE , STOMP FORWARD , TOE FAN TRIPLE

- 1 den RF nach vorn stampfen; dabei die rechte Fußspitze nach links drehen
- 2 die rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3 die rechte Fußspitze nach links drehen
- 4 die rechte Fußspitze nach rechts drehen und den RF belasten
- 5 den LF nach vorn stampfen; dabei die linke Fußspitze nach rechts drehen
- 6 die linke Fußspitze nach links drehen
- 7 die linke Fußspitze nach rechts drehen
- 8 die linke Fußspitze nach links drehen und den LF belasten

JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT TWICE

- 1 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 auf den LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 6 den LF nach hinten stellen
- 7 auf den LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 8 den LF neben den RF stellen

WAVE LEFT WITH TOGETHER , ¼ TURN RIGHT , TOGETHER

- 1 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 2 den LF nach links zur Seite stellen
- 3 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 4 den LF nach links zur Seite stellen
- 5 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 6 den LF neben den RF stellen (*alternativ: den LF nach links zur Seite stellen*)
- 7 auf den LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 8 den LF neben den RF stellen (*alternativ: den LF etwas nach vorn stellen oder stampfen*)
(*alternativ: 6 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF etwas nach hinten stellen*
7 den RF weiter nach vorn stellen 8 den LF nach vorn stellen oder stampfen)

STOMP FORWARD , HOLD , STOMP FORWARD , HOLD , WALK FORWARD FOUR TIMES

- 1 den RF nach vorn stampfen
- 2 die Position einen Count halten
- 3 den LF nach vorn stampfen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den RF nach vorn stellen (*alternativ: den RF nach vorn stampfen*)
- 6 den LF nach vorn stellen (*alternativ: den LF nach vorn stampfen*)
- 7 den RF nach vorn stellen (*alternativ: den RF nach vorn stampfen*)
- 8 den LF nach vorn stellen (*alternativ: den LF nach vorn stampfen*)

hier beginnt der Tanz von vorn