

# Hey Boy

Choreographie: Ria Vos

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Hey Boy von Verona,

If You Can't Be Good Be Gone von Kirsty Lee Akers



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Walk 2, kick-ball-step, rock forward, shuffle back turning ½ r**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 RF nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

## **Walk 2, kick-ball-step, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)

3&4 LF nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Cross, point, kick-ball-point, cross, ¼ turn r, chassé r**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **Cross, point, behind, point, cross-¼ turn l/hitch-point-¼ turn l/hitch-point-¼ turn l/hitch-point**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

5&6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)

&7&8 &6 2x wiederholen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

## **Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr; nur bei 'Hey Boy')**

### **Walk 2, rock forward, back 2, rock back**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Step, pivot ½ l 2x, hip bumps**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)

5-8 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen