

Hillbilly Rock

Beschreibung: 32 count, 4 wall

Musik: Hillbilly Rock von Woolpackers



Cross Rock Step Right, Together, Hold, Cross Rock Step Left, Together, Hold

- 1 das rechte Bein vor dem linken Bein kreuzen, RF absetzen und Gewicht darauf verlagern und den LF anheben
- 2 LF wieder absetzen und das Gewicht darauf verlagern
- 3 RF neben den LF setzen
- 4 Position einen Count halten
- 5 linkes Bein vor dem rechten Bein kreuzen, LF absetzen und Gewicht darauf verlagern, RF anheben
- 6 RF wieder absetzen und das Gewicht darauf verlagern
- 7 LF neben den RF stellen
- 8 Position einen Count halten

4x Side Step, 3x Stomp, Hold

- 1 RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 LF neben den RF stellen
- 3 RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 LF neben den RF stellen
- 5 RF neben den LF aufstampfen und das Gewicht darauf verlagern
- 6 LF neben dem RF aufstampfen und das Gewicht darauf verlagern
- 7 RF neben den LF aufstampfen und das Gewicht darauf verlagern
- 8 Position einen Count halten

Cross Rock Step Left, Together, Hold, Swivel Left with ¼ Turn Right, Hold

- 1 linkes Bein vor dem rechten Bein kreuzen, LF absetzen und Gewicht darauf verlagern, RF anheben
- 2 RF wieder absetzen und das Gewicht darauf verlagern
- 3 LF neben den RF stellen
- 4 Position einen Count halten
- 5 beide Hacken nach links drehen und auf dem linken Fußballen „weiterdrehen“ – (1/4 Drehung rechts herum, Endstellung danach 3 Uhr), das Gewicht auf den LF verlagern
- 6 Position einen Count halten
- 7 beide Hacken nach rechts drehen und auf dem rechten Fußballen „weiterdrehen“. (1/2 Drehung links herum, Endstellung danach 9 Uhr) und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

3 Steps forward, Hold, 3x “Lasso Motion”, Hold

- 1 mit dem RF einen Schritt nach vorne machen
- 2 mit dem LF einen Schritt nach vorne machen
- 3 mit dem RF einen Schritt nach vorne machen
- 4 Position einen Count halten
- 5-7 bei jedem der drei Counts mit der rechten Hand über dem Kopf das Schwingen eines Lassos andeuten (optional: zusätzlich bei jedem der drei Counts auf der Stelle leicht aufstampfen L – R - L)
- 8 Position einen Count halten und das Gewicht auf den LF verlagern

Nun beginnt der Tanz von vorn