

Little Tattoo

Choreographie: Maxwell

32 count, 4 wall, beginner

Musik: **Your Tattoo** von Sammy Kershaw,

Little Bitty von Alan Jackson,

Nothin' But The Taillight von Clint Black,

Stuck In The Middle With You von Keith Urban



Monterey turn 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Back, touch back, step, hitch/clap 2x

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

3-4 Schritt nach vorn mit Links - Rechtes Knie anheben und klatschen

5-8 wie 1-4

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, step, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem aufstampfen (oder heransetzen)

Wiederholung bis zum Ende