

My Greek No 1

Choreograph: Maria Rask

Count's: 48+,

Wall: 1, phrased beginner/intermediate

Music/Interpret: My Number One by Elena Paparizou



Tanzabfolge: A Brücke A B B A A- A B A

Hinweis: Als "A-" werden einmalig nur die letzten 2 Sectionen des Part A getanzt ! (*)

Part/Teil A

Rolling vine r + l

- 1-3 drei Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 4 Linken Fuß neben rechtem auftippen und Arme in die Luft werfen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Mambo steps

- 1+2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3+4 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5+6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7+8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Paddle turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- +2 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- +3+4 (+2) zweimal wiederholen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7+8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Paddle turn r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Vaudeville r, Vaudeville l with crosses

- 1+2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- +3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- +4 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- +5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- +6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- +7+8 (+6) zweimal wiederholen

Side rock, behind-side-cross, heel-ball-cross 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3+4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5+6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7+8 wie 5+6

Part/Teils B (Hände fassen oder nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

Side, together 2x, hook combination-flick-stomps r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5+6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen
- +7+8 Rechten Fuß zurückschnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)

Side, together 2x, hook combination-flick-stomps l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke: Step, pivot ½ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende