

Walkin' The Line (My Maria)



4-Wall Line-Dance , 26 Counts

Choreographie: unknown

Musik: My Maria - Brooks & Dunn
You Win My Love - Shania Twain
Life's A Dance (Remix) - John Michael Montgomery

KICKS TWICE , COASTER STEP , CROSS , TOE TAP , CROSS , ¼ TURN R STEP BACK

- 1 den RF nach vorn kicken
- 2 den RF nach vorn kicken (*alternativ: den RF nach rechts zur Seite kicken*)
- 3&4 den RF etwas nach hinten stellen & den LF neben den RF stellen & den RF wieder nach vorn stellen (*alternativ: rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: re, li, re*)
- 5 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 6 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 7 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 8 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen

BEHIND STEP , BEHIND TOE TAP , STEP , ½ TURN L STEP BACK , SHUFFLE BACK , BACK STEP

- 1 den RF nach hinten stellen
- 2 die linke Fußspitze vor den RF tippen und beide Daumen über die Schulter nach hinten zeigen
- 3 den LF nach vorn stellen
- 4 auf dem LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen (*optional: dabei den LF nach vorn kicken*)
- 5&6 den LF nach hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach hinten stellen
- 7 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

SHUFFLES FORWARD TWICE , (CROSS) ROCK STEP , ½ TURN R STEPS TRIPLE , TOGETHER

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5 den RF (diagonal) nach (links) vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 auf dem LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 8 auf dem RF ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 9 auf dem LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 10 den LF neben den RF stellen

hier beginnt der Tanz von vorn