

Oh Suzannah

Choreographie: Bill Larson & Chris Watson

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Oh Suzannah von Rednex



Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rolling vine l, hold/clap, rolling vine r, hold/clap 2x

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten und klatschen
- 5-&8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten und 2x klatschen

Step, touch/clap, back, touch/clap, side, slide/close, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und heran setzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Heel bounce 3x, ½ stomp turn l

- 1-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke 3x senken und heben (bei 1-4 jeweils mit der rechten Hand in einem Bogen von rechts nach links an das rechte Knie klatschen)
- 5-8 4 kleine stampfende Schritte nach vorn, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r - l) (3 Uhr)

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, step, touch

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende