



Picnic Polka

4-Wall Line-Dance , 48 Counts

Choreographie: David Paden

Musik: I Want To Be A Cowboys Sweetheart - LeAnn Rimes

Suzy Bogguss, The Dean Brothers

Who Were You Thinkin' - Texas Tornados

Tico Taco Polka - Jimenez Flaco

The Loco-Motion - Little Eva

TOE TAP , HEEL TAP , TRIPLE STEP IN PLACE , TOE TAP , HEEL TAP , TRIPLE STEP IN PLACE

- 1 die rechte Fußspitze neben den LF tippen, dabei den rechten Hacken etwas nach außen drehen
- 2 den rechten Hacken etwas nach vorn tippen, dabei die rechte Fußspitze etwas nach außen drehen
- 3&4 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: R, L, R
- 5 die linke Fußspitze neben den RF tippen, dabei den linken Hacken etwas nach außen drehen
- 6 den linken Hacken etwas nach vorn tippen und dabei die linke Fußspitze etwas nach außen drehen
- 7&8 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: L, R, L

(DIAGONAL) SHUFFLES FORWARD TWICE , (DIAGONAL) SHUFFLES BACK TWICE

- 1&2 den RF nach rechts vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts vorn stellen
- 3&4 den LF nach links vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links vorn stellen
- 5&6 den RF nach R hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach R hinten stellen
- 7&8 den LF nach links hinten stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links hinten stellen

FULL TURN RIGHT , HOLD WITH CLAP , FULL TURN LEFT , HOLD WITH CLAP

- 1 auf dem linken Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem rechten Fußballen $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 auf linkem Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 auf dem rechten Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 6 auf dem linken Fußballen $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 7 auf dem rechten Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 8 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen

KICK BALL CHANGE TWICE , $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT TWICE

- 1&2 den RF nach vorn kicken & den rechten Fußballen abrollen und dabei gleichzeitig den LF etwas anheben & den LF (*den linken Hacken*) wieder abstellen und das Gewicht auf links verlagern
- 3&4 den RF nach vorn kicken & den rechten Fußballen abrollen und dabei gleichzeitig den LF etwas anheben & den LF wieder abstellen und das Gewicht auf links verlagern
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

STOMP , CLAPS TRIPLE , CROSS SHUFFLE RIGHT , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1 den RF stampfend etwas nach (rechts) vorn stellen (und dabei in die Knie gehen)
- 2-4 dreimal in die Hände klatschen (und dabei langsam wieder aufrichten); das Gewicht bleibt rechts
- 5&6 den LF weit über den RF kreuzen und abstellen & den RF an den LF heran stellen & den LF gekreuzt weiter stellen
- 7&8 auf dem linken Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

$\frac{1}{4}$ TURN RIGHT CHASSÉ LEFT , $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT SHUFFLE BACK , WALK FORWARD , STOMP UP

- 1&2 auf dem rechten Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen
- 3&4 auf dem linken Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach hinten stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF (etwas) nach hinten stellen
- 5 den LF (weiter) nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn stellen
- 7 den LF nach vorn stellen
- 8 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht bleibt dabei aber links

hier beginnt der Tanz von vorn