

Red Hot Salsa

2-Wall Line-Dance , 64 Counts Choreographie: Christina Browne
Musik: Red Hot Salsa - Dave Sheriff



HEEL BOUNCES RIGHT AND LEFT

- 1-4 viermal den rechten Hacken anheben und jeweils wieder absetzen
- 5-8 viermal den linken Hacken anheben und jeweils wieder absetzen

HIP BUMPS RIGHT AND LEFT

- 1, 2 zweimal die Hüfte nach rechts schwingen, dabei das linke Knie etwas einknicken und das Gewicht auf rechts
- 3, 4 zweimal die Hüfte nach links schwingen, dabei das rechte Knie etwas einknicken und das Gewicht auf links
- 5 die Hüfte nach rechts schwingen, dabei das linke Knie etwas einknicken und das Gewicht auf rechts
- 6 die Hüfte nach links schwingen, dabei das rechte Knie etwas einknicken und das Gewicht auf links
- 7, 8 die Counts 5 und 6 dieser Section wiederholen

ROCK STEP , BACK ROCK STEP , ROCK STEP , BACK ROCK STEP

- 1 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und belasten
- 3 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und belasten

5-8 die Counts 1 bis 4 dieser Section wiederholen

GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH AND CLAP , SIDE STEP , SLIDE , HOLD WITH CLAP

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den LF weit nach links zur Seite stellen
- 6, 7 über 2 Counts den RF an den LF heran ziehen (*optional: dabei mit den Hüften und Schultern wackeln*)
- 8 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen (*alternativ: zweimal klatschen*)

KICK BALL CHANGE TWICE , TOE TAPS RIGHT AND LEFT AND RIGHT , HOLD WITH CLAP

- 1&2 den RF nach vorn kicken & den RF auf dem Ballen abrollen und dabei den LF (*den linken Hacken*) etwas anheben & den LF (*den linken Hacken*) wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 den RF nach vorn kicken & den RF auf dem Ballen abrollen und dabei den LF (*den linken Hacken*) etwas anheben & den LF (*den linken Hacken*) wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5& die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen & den RF neben den LF stellen
- 6& die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen & den LF neben den RF stellen
- 7 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 8 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen

KICK BALL CHANGE TWICE , TOE TAPS RIGHT AND LEFT AND RIGHT , HOLD WITH CLAP

1-8 die letzten 8 Counts (die gesamte 5. Section) wiederholen

HEEL TAP , TOUCH , HEEL TAP , TOUCH , TOE TAP , TOUCH , TOE TAP , TOUCH

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den RF neben den LF tippen
- 3 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 4 den RF neben den LF tippen
- 5 die rechte Fußspitze in L-Position nach rechts zur Seite tippen und dabei den Oberkörper nach rechts drehen (die Herren fassen sich dabei mit der rechten Hand an den Hut, sofern sie einen Hut aufhaben)
- 6 den RF neben den LF tippen und dabei den Oberkörper wieder zurück drehen

7, 8 die Counts 5 und 6 dieser Section wiederholen

HEEL TAP , TOUCH , HEEL TAP , TOUCH , TOE TAP , CROSS , ½ TURN LEFT , HOLD WITH CLAP

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den RF neben den LF tippen
- 3 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 4 den RF neben den LF tippen
- 5 die rechte Fußspitze in L-Position nach rechts zur Seite tippen und dabei den Oberkörper nach rechts drehen (die Herren fassen sich dabei mit der rechten Hand an den Hut, sofern sie einen Hut aufhaben)
- 6 den RF vor dem LF kreuzen und abstellen
- 7 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 8 die Position einen Count halten und dabei einmal in die Hände klatschen

hier beginnt der Tanz von vorn