

## Rhyme or reason

Line Dance, 64 counts, 4 Wände

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Choreographie: Rachael McEnaney, Feb. 2010

Musik: It happens – Sugarland



### **Touch R fwd, touch R side, touch R behind, kick R, behind side cross**

- 1,2 ReFussspitze nach vorn berühren, ReFussspitze nach re berühren
- 3,4 ReFussspitze hinter LF berühren, Kick RF nach rechts diagonal vorne
- 5-8 RF kreuzt hinten den LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vorne den LF, warten

### **Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L**

- 1,2 LiFussspitze neben RF berühren, LiFerse nach li diagonal vorne berühren
- 3,4 LiFussspitze neben RF berühren, Kick LF nach li diagonal vorne
- 5-8 LF kreuzt hinten RF, ¼-Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, warten

### **R mambo fwd, 3 runs back, R coaster step**

- 1-4 RF Schritt nach vorn, Gew. auf LF, RF Schritt zurück, warten
- 5-8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, warten

### **Full turn fwd (or 3 runs fwd) LRL**

- 1-4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn, warten
- 5-8 ½-Rechtsdrehung mit LF Schritt zurück, ½-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, warten

### **Stomp RF, ¼ Monterey turn, stomp RF, R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair**

- 1-4 RF aufstampfen, LF aufstampfen, RF nach re berühren, ¼-Rechtsdrehung-RF neben LF
- 5-8 LF nach li berühren, LF neben RF stellen, RF aufstampfen, LF aufstampfen
- 1,2 ReFerse nach vorn berühren, warten und klatschen
- 3,4 ReFussspitze nach hinten berühren, warten und klatschen
- 5-8 RF Schritt nach vorn, Gew. auf LF, RF Schritt zurück, Gew. auf LF

*Restart: nach der 3. Wand hier wieder beginnen (12:00)*

### **Right lock step fwd, Left lock step fwd, step ½ pivot, step ¼ pivot**

- 1-4 RF Schritt nach vorn, LF schliesst hinter RF auf, RF Schritt nach vorn, warten
- 5-8 LF Schritt nach vorn, RF schliesst hinter LF auf, LF Schritt nach vorn, warten
- 1-4 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ½-Linksdrehung, warten und Finger schnippen
- 5-8 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen ¼-Linksdrehung, warten und Finger schnippen

Der Tanz beginnt wieder von vorne