

RODEO



Description: 1 Wall Phrased Intermediate-Advanced Line Dance
Music: Rodeo by Boss Hoss
Choreographed by: Diane Wieczorek (Germany - 2007),
modifiziert durch "Rügener Line Dancer" (Jutta Mulka)
Die Tanzsequenzen: A B A C Mini A D Finish

PART A:

SHUFFLE RIGHT & LEFT FORWARD

Zuerst beginnt die erste Reihe, dann die Zweite, so dass dann eine Reihe gebildet wird. Die erste Reihe muss dann warten, bis die zweite Reihe aufschließt.

- 1&2 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
3&4 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

SHUFFLE RIGHT & LEFT BACKWARD / RIGHT COASTER STEP / SHUFFLE LEFT FULL TURN LEFT / SHUFFLE RIGHT

Die Zweite Reihe lässt den letzten SHUFFLE RIGHT weg und bleibt stehen, so dass wieder zwei Reihen entstehen. Erste Reihe und Zweite Reihe:

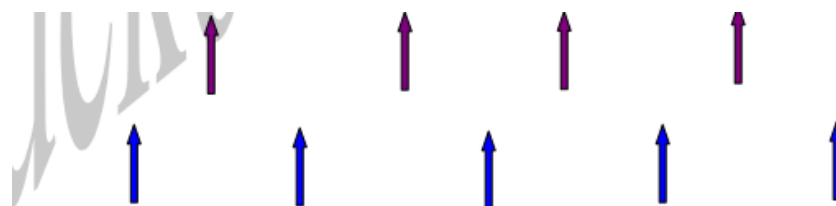
- 1&2 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach hinten setzen,
3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach hinten setzen,
5&6 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
9-10 1/2 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen,
11&12 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

SWIVEL LEFT / LEFT COASTER STEP / SWIVEL RIGHT / RIGHT COASTER STEP / LEFT ROCK STEP / 2 x SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT / COASTER STEP* WALK WALK WALK WALK

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 LF nach vorne setzen, Hacken nach außen drehen, Hacken nach innen drehen,
3&4 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
5,6 RF nach vorne setzen, Hacken nach außen drehen, Hacken nach innen drehen,
7&8 RF nach hinten setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
9,10 LF nach vorne setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern,
11&12 Drehung nach L ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen,
13&14 Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,
15&16 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,*
17-20 RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen, RF nach vorne setzen, LF nach vorne setzen,

Bildliche Darstellung 1 - Tanzrichtung der Tänzer



Anzahl 11, kann auch eine gerade oder ungerade Zahl sein. Nach Möglichkeit sollte es eine ungerade Zahl der Tänzer sein.

PART B:

3x JUMPING

Jumping erfolgt insgesamt 3-mal im Wechsel mit RF beginnend. Erst beginnt der L Block und dann der R Block - immer vom Tänzer aus gesehen. Siehe hierzu bildliche Darstellung 3. Beim ersten Durchlauf macht der R Block eine Pause. Beim zweiten Durchlauf macht der L Block eine Pause.

Beim dritten Durchlauf beide Blöcke zusammen. Erste Reihe und Zweite

Reihe:

- 1&2 RF diagonal nach vorne L kicken, RF neben LF absetzen, LF diagonal nach vorne R kicken,
&3&4 LF neben RF absetzen, 2-mal mit RF diagonal nach vorne L kicken,
5&6 RF neben LF absetzen und zeitgleich LF diagonal nach vorne R kicken, LF neben RF absetzen, RF diagonal nach vorne L kicken, &7&8 RF neben LF absetzen, 2-mal mit LF diagonal nach vorne L kicken,

LEFT COASTER STEP / STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT/ SHUFFLE 1/2 TURN LEFT / LEFT COASTER STEP

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1&2 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,
3,4 RF nach vorne setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und dabei mit den Fingern der R Hand nach vorne schnippen,
5&6 1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, 1/4 Drehung nach L ausführen, RF nach hinten setzen,
7&8 LF nach hinten setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

2x SIDE BEHIND / ROLLING VINE RIGHT WITH TOUCH

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 RF nach R setzen, LF hinter RF kreuzen,
3,4 RF nach R setzen, LF hinter RF kreuzen,
5 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen,,
6 1/2 Drehung R herum ausführen, LF nach hinten setzen,
7,8 ¼ Drehung R herum ausführen, RF nach R setzen, L Fußspitze neben RF auftippen,

SIDE BEHIND, 2x ROLLING VINE LEFT WITH TOUCH Erste Reihe und

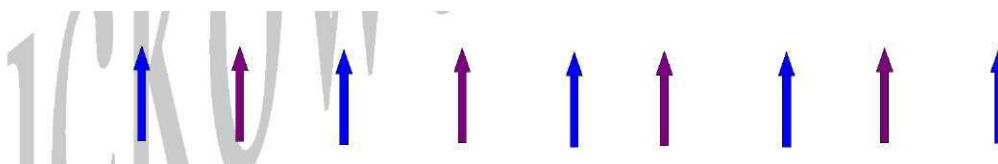
Zweite Reihe:

- 1,2 LF nach L setzen, RF hinter LF kreuzen,
3,4 LF nach L setzen, RF hinter LF kreuzen
5 ¼ Drehung L herum ausführen, LF nach vorne setzen,
6 1/2 Drehung L herum ausführen, RF nach hinten setzen,
7,8 ¼ Drehung L herum ausführen, LF nach L setzen, R Fußspitze neben LF auftippen,

PART A:

Wiederholung des Parts A.. Alle Tänzer schließen diesmal jedoch bei Walk Walk Walk Walk auf und bilden eine Linie! Siehe bildliche Darstellung 2.

Bildliche Darstellung 2 - Standorte Tänzer



PART C:

„WELLE“ & SHUFFLE

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 Tänzer der 1. Reihe gehen in die Hocke und richten sich wieder auf
- 3,4 Tänzer der 2. Reihe gehen in die Hocke und richten sich wieder auf
- 5,6 alle: RF nach vorne setzen, rechte Schulter zum Publikum drehen und mit der rechten Hand den Hut über dem Kopf erheben. Die linke Hand liegt auf der Hüfte
- 7,8 RF wieder zurück an den LF setzen, Hände wieder in Ausgangsposition

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1,2 Tänzer der 1. Reihe gehen in die Hocke und richten sich wieder auf
- 3,4 Tänzer der 2. Reihe gehen in die Hocke und richten sich wieder auf
- 5,6 alle: RF nach vorne setzen, rechte Schulter zum Publikum drehen und mit der rechten Hand den Hut über dem Kopf erheben. Die linke Hand liegt auf der Hüfte
- 7,8 Erste Reihe RF wieder zurück an den LF setzen, Hände wieder in Ausgangsposition
Zweite Reihe mit dem RF einen großen Ausfallschritt nach hinten machen, so dass wieder 2 Reihen entstehen, Hände wieder in Ausgangsposition

SHUFFLE BOX (5x TURN)

Bei der SHUFFLE BOX shuffelt die erste und zweite Reihe aneinander vorbei (negative & positive Seiten beachten).

Erste Reihe:

- 1&2 LF nach L setzen, RF neben LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 3&4 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 5&6 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 7&8 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 9&10 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,

Zweite Reihe:

- 1&2 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 3&4 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 5&6 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF heransetzen, RF nach R setzen,
- 7&8 1/4 Drehung nach R ausführen, LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,
- 9&10 1/4 Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF neben RF heransetzen, RF nach R setzen,

2x SAILOR STEP / UNWIND FULL TURN / SIDE ROCK

Erste Reihe:

- 1&2 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF nach L setzen, RF nach R setzen,
- 3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF nach R setzen, LF nach L setzen,
- 5,6 RF hinter LF kreuzen und eine volle Drehung nach R ausführen,
- 7,8 LF nach L setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,

Zweite Reihe:

- 1&2 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF nach R setzen, LF nach L setzen,
- 3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF nach L setzen, RF nach R setzen,
- 5,6 LF hinter RF kreuzen und eine volle Drehung nach L ausführen,
- 7,8 RF nach R setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,

BEHIND SIDE CROSS / RIGHT SIDE ROCK / BEHIND SIDE (CROSS) & TOUCH

Erste Reihe:

- 1&2 LF hinter RF absetzen, RF nach R setzen, LF vor RF kreuzen,
- 3,4 RF nach R setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,
- 5&6 RF hinter LF absetzen, LF nach L setzen, RF neben LF auftippen,

Zweite Reihe:

- 1&2 RF hinter LF absetzen, LF nach L setzen, RF vor LF kreuzen,
- 3,4 LF nach L setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
- 5&6 LF hinter RF absetzen, RF nach R setzen, LF neben RF auftippen,

Alle Tänzer stehen in Ausgangsposition wie am Anfang und bilden zwei Reihen.

PART A MINI:

bis Coaster Step *

PART D:

RIGHT HEEL & HOOK & HEEL / SHUFFLE RIGHT / LEFT HEEL & HOOK & HEEL / SHUFFLE LEFT

Erste Reihe und Zweite Reihe:

- 1&2 R Hacken nach vorne auf tippen, RF vor L Schienbein kreuzen, R Hacken nach vorne auf tippen,
- 3&4 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,
- 5&6 L Hacken nach vorne auf tippen, LF vor R Schienbein kreuzen, L Hacken nach vorne auf tippen,
- 7&8 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

RIGHT ROCK STEP / TRIPPLE FULL TURN RIGHT / LEFT ROCK STEP / TRIPPLE FULL TURN LEFT

- 1,2 RF nach vorne setzen, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern,
- 3&4 ½ Drehung nach R ausführen, RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen,
½ Drehung nach R ausführen, RF über LF gekreuzt absetzen,
- 5,6 LF nach vorne setzen, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern,
- 7&8 ½ Drehung nach L ausführen, LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen,
½ Drehung nach L ausführen, LF über RF gekreuzt absetzen,

Es folgt die sog. **Mühle**. Ab jetzt teilen sich alle Tänzer in einen R und in einen L Block auf. Die Aufteilung der Blöcke erfolgt auch hier aus der Sicht der Tänzer.

Wenn sich alle Tänzer in einer Linie gefunden haben, erfolgt die Mühle entgegen dem Uhrzeigersinn. Die Rundenzahl bzw. Rotation ist jedoch abhängig von der Anzahl der Tänzer. Je kleiner die Gruppe ist, desto mehr Runden können ausgeführt werden. Dabei wird der Hut 4-mal mit der R Hand bei dem Wort „Rodeo“ erhoben, bis eine Linie erkennbar ist. Die L Hand **befindet sich auf der L Schulter des Nachbarn. Im Zentrum der Mühle, die aus zwei Personen bestehen, führen die Arme vor der Brust** des anderen entlang (sie stehen entgegengesetzt) und halten fest die Schulter des anderen. Sie bilden das Zentrum. Die Tänzer die außen stehen haben es meist am schwersten bedingt durch die Rotationskraft! Gut festhalten!

Alle Tänzer beginnen die Mühle mit "Shuffle Right". Der L Block muss den ersten Shuffle mit einer halben Drehung nach R ausführen. Siehe bildliche Darstellung 3. Nachdem das 4. Mal das Wort "RODEO" ertönt, bilden die Tänzer eine Linie, so dass vom Publikum nur noch eine Person von vorne erkennbar ist. Siehe hierzu bildliche Darstellung 4.

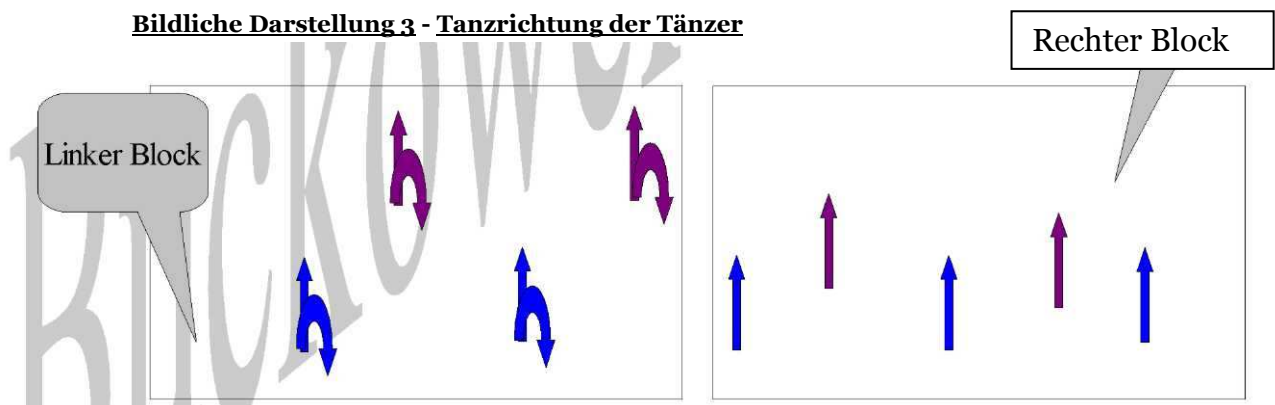
SHUFFLE CIRCLE FORWARD

Rechter Block

SHUFFLE Vfe TURN RIGHT / SHUFFLE CIRCLE FORWARD

Linker Block

Bildliche Darstellung 3 - Tanzrichtung der Tänzer



Bildliche Darstellung 4 - Tanzrichtung der Tänzer



3x AUSFALLSCHRITT / ZURÜCK IN AUSGANGSPOSITION

Erste Reihe:

- 1 R F weit nach rechts stellen und Gewicht auf RF, R Hand auf R Oberschenkel abstützen
- 2 Hold
- 3 wieder zurück in Ausgangsposition (RF an LF setzen)
- 4 Hold

Zweite Reihe:

- 1 LF weit nach L stellen und Gewicht auf LF, L Hand auf L Oberschenkel abstützen
- 2 Hold
- 3 wieder zurück in Ausgangsposition (LF an RF setzen)
- 4 Hold

Beide Reihen alles dreimal wiederholen.