

Seminole Wind



Circle-Dance , 30 Counts Choreographie: unknown
Musik: Seminole Wind - John Anderson
The Spirit Of The Hawk – Rednex

Aufstellung: Alle Tänzer stehen mit Blick nach innen nebeneinander im Kreis.
In den Sectionen 3 und 4 laufen alle Tänzer hintereinander links herum im Kreis
(gegen den Uhrzeigersinn).

TOE FAN RIGHT TWICE , HEEL TAP , TOE TAP , STEP , TOE TAP WITH CLAP

- 1 die rechte Fußspitze anheben und nach rechts zur Seite drehen
- 2 die rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3 die rechte Fußspitze anheben und nach rechts zur Seite drehen
- 4 die rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 5 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 6 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
- 7 mit dem RF einen Schritt nach vorn machen
- 8 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen

BACK, TOE TAP WITH CLAP, STEP RIGHT, TOE TAP WITH CLAP, STEP LEFT, TOE TAP WITH CLAP

- 9 mit dem LF einen Schritt nach hinten machen
- 10 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 11 den RF nach rechts zur Seite stellen (*d.h. in Tanzrichtung*)
- 12 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 13 den LF nach links zur Seite stellen (*d.h. entgegen der Tanzrichtung*)
- 14 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen

GRAPEFINE WITH ¼ TURN RIGHT, HITCH AND HOP, ½ TURN RIGHT, HITCHES AND HOPS

- 15 mit dem RF einen Schritt nach rechts machen
- 16 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 17 den RF mit ¼ Drehung nach rechts zur Seite stellen (L-Pos.) und ¼ Drehung nach rechts machen
- 18 das linke Knie anheben und auf dem RF etwas nach vorn (*in Tanzrichtung*) hüpfen
- 19 auf dem RF (Fußballen) ½ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 20 das rechte Knie anheben und auf dem LF etwas nach hinten (*in Tanzrichtung*) hüpfen
- 21 auf dem LF (Fußballen) ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 22 das linke Knie anheben und auf dem RF etwas nach vorn (*in Tanzrichtung*) hüpfen

STEPS FORWARD, HITCH, HOP TWICE, STEP FORWARD TWICE, ¼ TURN LEFT, STOMP

- 23 mit dem LF einen Schritt nach vorn machen (*in Tanzrichtung*)
- 24 mit dem RF einen Schritt nach vorn machen (*in Tanzrichtung*)
- 25, 26 das linke Knie anheben und auf dem RF zweimal etwas nach vorn (*in Tanzrichtung*) hüpfen
- 27 mit dem LF einen Schritt nach vorn machen (*in Tanzrichtung*)
- 28 mit dem RF einen Schritt nach vorn machen (*in Tanzrichtung*)
- 29 den LF mit ¼ Drehung nach links zur Seite stellen (L-Position) und ¼ Drehung nach links machen (*d.h. man blickt nach innen in den Kreis*)
- 30 mit dem LF neben dem RF aufstampfen; das Gewicht auf dem LF

hier beginnt der Tanz von vorn