

Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott
64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: We Work It Out von Joni Harms



Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward turning ½ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Shuffle across, rock side, behind, side, cross, point

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

Chassé, rock back r + l

- 1-8 wie Schrittfolge 1

(Ende: Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

Figure of 8 vine

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

Hip bumps

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen