

Sixteen Step

Partner-Circle-Dance , 24 Counts Choreographie: unknown

Musik: You're A Hum-Dinger - BR 5-49

Hilly Billy - Country Lilly - Truck Stop

Walk On - Reba McEntire und viele andere Titel



Aufstellung: Der Herr steht links und die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift. Die Paare tanzen links herum im Kreis. (Sweetheart Position)

HEEL TAP , TOUCH , HEEL TAP , TOGETHER , HEEL TAP , TOGETHER , TOE TAP , TOGETHER

- 1 den rechten Haken nach (rechts) vorn tippen (*alternativ: den RF nach vorn kicken*)
- 2 den RF neben den LF tippen (*alternativ: den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben*)
- 3 den rechten Haken nach (rechts) vorn tippen (*alternativ: den RF nach vorn kicken*)
- 4 den RF neben den LF stellen
- 5 den linken Haken nach (links) vorn tippen
- 6 den LF neben den RF stellen
- 7 die rechte Fußspitze nach hinten bzw. hinter den LF tippen
- 8 den RF neben den LF stellen

HEEL TAP , TOGETHER , STOMP UP TWICE , STEP ½ PIVOT TURN LEFT TWICE

- 1 den linken Haken nach (links) vorn tippen
- 2 den LF neben den RF stellen
- 3 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
- 4 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen
- 5 den RF nach vorn stellen; dabei bzw. anschließend die linken Hände loslassen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern; die Dame dreht sich dabei unter den erhobenen rechten Armen hindurch und anschließend werden die linken Hände wieder angefasst
- 7 den RF nach vorn stellen; dabei bzw. anschließend die rechten Hände loslassen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern; die Dame dreht sich dabei unter den erhobenen linken Armen hindurch und anschließend werden die rechten Hände wieder angefasst (Ausgangsposition)

SHUFFLES FORWARD FOUR TIMES

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3&4 den LF nach vorn stellen & den RF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5&6 den RF nach vorn stellen & den LF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 7&8 den LF nach vorn stellen & den RF heran stellen & den LF nach vorn stellen

hier beginnt der Tanz von vorn

Achtung: es gibt verschiedene Varianten!!!