

# Southern Delight

**Music / Interpret:** Levantando Las Manos / El Simbolo

**Counts:** 32 **Wall:** 4

**Kategorie:** *Intermediate*

**Choreograph:** R.Corsi-Lord & F. Lord



## **RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ TO THE RIGHT TO LEFT SIDE SHUFFLE, ½ TO THE RIGHT TO RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, RETURN**

- 1&2 Shuffle nach rechts mit RF, LF, RF
- & ½ Drehung recht herum 180°
- 3&4 Shuffle nach links mit LF, RF, LF
- & ½ Drehung recht herum 180°
- 5&6 Shuffle nach rechts mit RF, LF, RF
- & ¼ Drehung recht herum 180°
- 7-8 Rockstep nach vorne mit LF, zurück mit rechts

## **LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE**

- 9 Schritt zurück mit links, lock den RF vor den LF
- 10 Schritt zurück mit links
- 11 Schritt zurück mit rechts, lock den LF vor den LF
- 12 Schritt zurück mit rechts
- 13 Schritt zurück mit links
- 14 Gewicht auf den RF verlagern
- 15 Kick mit LF nach vorne
- 16 LF zurück, den RF leicht anheben, RF aufsetzen

## **½ PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)**

- 17 Schritt vorwärts mit links
- 18 ½ Drehung nach rechts, Gewicht auf den RF
- 19&20 Schritt schräg nach links vorwärts mit links, die Hüfte dabei nach schräg links vorne, dann zurück nach schräg rechts hinten, dann wieder vorne schräg links
- 21&22 Schritt schräg nach rechts vorwärts mit rechts, die Hüfte dabei nach schräg rechts vorne, dann zurück nach schräg links hinten, dann wieder vorne schräg rechts
- 23&24 Schritt schräg nach links vorwärts mit links, die Hüfte dabei nach schräg links vorne, dann zurück nach schräg rechts hinten, dann wieder vorne schräg links

## **TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR SHUFFLE, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR SHUFFLE**

- 25 rechte Fußspitze nach vorne kicken
- 26 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite kicken
- 27 den RF hinter den LF, den LF links zur Seite stellen
- 28 den RF leicht nach vorn stellen
- 29 linke Fußspitze nach vorne kicken
- 30 linke Fußspitze nach links zur Seite kicken
- 33 LF hinter den RF stellen, den RF RF nach rechts zur Seite stellen
- 32 den LF leicht nach vorne stellen

REPEAT