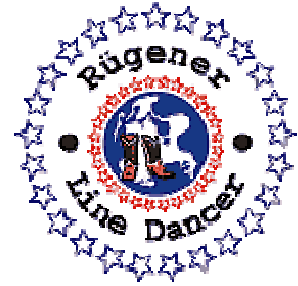


Splish Splash

Level: 128 Count, 1 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Jo Thompsen

Musik: Splish Splash / Scooter Lee



Section 1 Out Out, Ball Cross, Knee Bounce 7 x

& 8 RF nach rechts stellen, LF nach links stellen

& 1 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen

2 - 8 Position halten und dabei zum Tankt die Knie beugen und strecken

Section 2 Point, Together R & L 2x

1 - 2 Rechte Fußspitze nach rechts tippen, RF neben den LF abstellen

3 - 4 linke Fußspitze nach links tippen, LF neben den RF abstellen

5 - 8 Counts 1 – 4 wiederholen

Option: Count 1 – 8 , Ihr könnt auch 2 Monterey Turns mit je einer ½ Drehung tanzen

Section 3 Grapevine R with Stomp, Twist Heels

1 - 2 RF nach rechts stellen, LF hinter RF kreuzen

3 - 4 RF nach rechts stellen, LF neben den RF aufstampfen

5 - 6 Beide Hacken nach links drehen, beide Hacken nach rechts drehen

7 - 8 Counts 5 – 6 wiederholen

Section 4 Grapevine L with Brush, Jazz Box with ¼ Turn R

1 - 2 LF nach links stellen, RF hinter dem LF kreuzen

3 - 4 LF nach links stellen, RF mit der Ferse über den Boden streifen

5 - 6 RF vor dem LF kreuzen, LF nach hinten stellen

7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung nach rechts stellen, LF vor dem RF kreuzen

Section 5 Point R, Hold, Cross, Point, Hold, Cross

1 - 3 Rechte Fußspitze zur rechten Seite tippen, 2 Counts halten

4 - 5 RF vor dem LF kreuzen, li Fußspitze zur linken Seite tippen

6 - 8 2 Counts halten, LF vor dem RF kreuzen

Section 6 Unwind ½ R, Hold, Cross, Point, Hold, Cross

1 - 3 auf beiden Ballen ½ Drehung nach re (Gewicht ist auf li) 2 Counts halten

4 - 5 RF vor dem LF kreuzen, li Fußspitze nach links tippen

6 - 8 2 Counts halten, LF vor dem RF kreuzen

Section 7 Chassee R, Rock Back, Syncopated Jumps L with Claps

1 + 2 RF nach re stellen, LF an den RF heransetzen, RF nach re stellen

3 - 4 LF Schritt nach hinten Gewicht zurück auf den RF

+ 5 LF nach li stellen, RF an den LF heransetzen

6 1 x in die Hände Klatschen

+ 7 LF nach li stellen, RF an den LF heransetzen

8 1 x in die Hände Klatschen

Section 8 Shuffle with ¼ TurnL, ½ Pivot Turn L, Cross Walks R-L-R-L

1 +2 LF mit einer ¼ Drehung nach links, RF an LF heransetzen, RF nach vorn
3 - 4 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen ½ Drehung re, LF belasten
5 - 6 RF vor dem LF kreuzen, LF vor dem RF kreuzen
7 - 8 RF vor dem LF kreuzen, LF vor dem RF kreuzen

Section 9 Toe Struts Forward R-L, Jazz Box with ¼ Turn R

1 - 2 Rechte Fußspitze nach vorn aufsetzen, re Hacke absenken
3 - 4 Linke Fußspitze nach vorn aufsetzen, li Hacke absenken
5 - 6 RF vor dem LF kreuzen, LF nach hinten setzen
7 - 8 RF mit ¼ Drehung nach re stellen, LF neben den RF stellen

Section 10 - 12 Toe Struts Forward R-L, Jazz Box with ¼ Turn R

1 - 8 Section noch 3 x tanzen bis ihr Richtung 12:00 Uhr steht

Section 13 Shuffle R, Rock Back, Rock Side, Rock Back

1 + 2 RF nach re stellen, LF an RF heransetzen, RF nach re stellen
3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 - 6 LF zur Seite stellen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 14 Shuffle L, Rock Back, Rock Side, Rock Back

1 + 2 LF nach li stellen, RF an LF heransetzen, LF nach re stellen
3 - 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 - 6 RF zur Seite stellen, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 15 Wave R, Scissor step, Hold

1 - 2 RF nach re stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
5 - 6 RF nach re stellen, LF an RF heransetzen
7 - 8 RF vor dem LF kreuzen, einen Count halten

Section 16 Wave L, Sissor Step

1 - 2 LF nach li stellen, RF hinter LF kreuzen
3 - 4 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen
5 - 6 LF nach li stellen, RF an LF heransetzen
7 LF vor dem RF kreuzen,

& 8 & 1 Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke: Am Ende der 3. Runde tanzt ihr noch mal Section 13 - 16

& 8 & 1 und endet mit den Counts & 8 & 1 / Out, Out, Back, Cross

Tanz beginnt von vorne