



# Summertime Blues

36 count / 4-wall

Choreographie:

unbekannt

Musik:

Summertime Blues by

Alan Jackson

Adalida by

George Strait

Let Go by

Brother Phelps

## HEEL TAPS RIGHT AND LEFT, 2x PIVOT TURN LEFT

- 1 mit dem rechten Hacken nach vorne tippen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 mit dem linken Hacken nach vorne tippen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den RF nach vorne stellen und das Gewicht auf beide Ballen stellen
- 6 auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum ausführen. Dabei das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 7, 8 Counts 5 und 6 wiederholen

## 3x STEP FORWARD, KICK LEFT WITH CLAP, 3x STEP BACK, STOMP RIGHT WITH CLAP

- 9-11 3 Schritte vorwärts machen (Rechts-Links-Rechts)
- 12 Links Kick vorwärts + Handklatsch
- 13-15 drei Schritte nach hinten machen (Links – Rechts – Links)
- 16 mit dem RF neben den LF aufstampfen (das Gewicht bleibt auf dem LF)

## Grapevine right WITH BRUSH, Kick, Grapevine left WITH BRUSH

- 17 mit dem RF einen Schritt nach rechts machen
- 18 das linke Bein hinter dem rechten Bein kreuzen
- 19 mit dem RF einen Schritt nach rechts machen
- 20 den LF nach vorne schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 21 mit dem LF einen Schritt nach links machen
- 22 das rechte Bein hinter dem linken kreuzen
- 23 mit dem LF einen Schritt nach links machen
- 24 den RF nach vorne schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

## DIAGONAL STEP / SLIDE / SLIDE FORWARD, STEP WITH 3/8 TURN LEFT, SLIDE, STEP / SLIDE FORWARD

- 25 Rechts im 45°-Winkel Schritt vorwärts
- 26 Links zum Rechten heranziehen
- 27 Rechts im 45°-Winkel Schritt vorwärts;
- 28 LF an den RF heran ziehen (Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß)
- 29 auf dem RF eine  $\frac{3}{8}$  Drehung links herum ausführen und den LF nach vorne stellen (9 Uhr)
- 30 RF zum LF heranziehen (das Gewicht auf den RF verlagern)
- 31 LF nach vorne stellen
- 32 RF an den LF heran ziehen (das Gewicht auf beide Füße verlagern)

## 2x HEEL SPLITS,

- 33 beide Hacken etwas anheben und auseinander drehen
- 34 beide Hacken wieder zusammen drehen und absetzen
- 35 beide Hacken etwas anheben und auseinander drehen
- 36 beide Hacken wieder zusammen drehen und absetzen

Hier beginnt der Tanz von vorne