

# Tush Push

4-Wall Line-Dance , 40 Counts Choreographie: Jim Ferrazzano

Musik: Summertime Blues - Alan Jackson

Adalida – George Strait und viele andere Titel



## HEEL and Toe Taps Right , Heel Switch, Heel and Toe Taps Left

- 1 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 2 mit der rechten Fußspitze neben den linken Fuß auf tippen
- 3 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 4 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen & den RF neben den LF stellen
- 5 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 6 mit der linken Fußspitze neben den rechten Fuß auf tippen
- 7 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 8 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen & den LF neben den RF stellen

## 3x HEEL SWITCHES, CLAP

- 9 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- & den RF neben den LF stellen
- 10 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- & den LF neben den RF stellen
- 11 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 12 einmal in die Hände klatschen

## 2x HIP BUMPS Right, 2x Hip Bumps Left, 2x Hip Rols

- 13 die Hüfte nach rechts vorn und wieder zurück schwingen
- 14 die Hüfte nach rechts vorn und wieder zurück schwingen
- 15 die Hüfte nach links hinten und wieder zurück schwingen
- 16 die Hüfte nach links hinten und wieder zurück schwingen
- 17, 18 mit den Hüften einmal rechts herum kreisen
- 19, 20 mit den Hüften einmal links herum kreisen

## Triple Step FORWARD , Rock Step Forward, Triple Step Back, Rock Step Back

- 21 & 22 Triple Step vorwärts (RF nach vorn, LF neben RF setzen, RF nach vorn)
- 23 den LF nach vorn stellen, Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 24 den RF wieder absetzen
- 25 & 26 Triple Step rückwärts (LF nach hinten, RF neben LF setzen, LF nach hinten)
- 27 den RF nach hinten stellen, Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 28 den LF wieder absetzen

## Triple Step FORWARD , ½ PIVOT TURN Right, Triple Step FORWARD, ½ Pivot Turn Left

- 29 & 30 Triple Step vorwärts ((RF nach vorn, LF neben RF setzen, RF nach vorn)
- 31 den LF nach vorn stellen und das Gewicht auf beide Fußballen verlagern
- 32 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 33 & 34 Triple Step vorwärts (LF nach vorn, RF an den LF heran stellen, den LF nach vorn)
- 35 den RF nach vorne stellen und das Gewicht auf beide Fußballen verlagern
- 36 auf beiden Ballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

## ¼ Pivot Turn Left, Stomp, Clap

- 37 RF nach vorn stellen und L und das Gewicht auf beide Fußballen verlagern
- 38 auf beiden Ballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 39 mit dem RF neben dem LF aufstampfen (Das Gewicht bleibt auf dem LF)
- 40 einmal in die Hände klatschen

## Hier beginnt der Tanz von vorn

Die Counts 17 – 20 können, vor allem bei schneller Musik, auch wie folgt getanzt werden:

- 17 mit den Hüften diagonal nach rechts vorn wippen
- 18 mit den Hüften diagonal nach links hinten wippen
- 19 mit den Hüften diagonal nach rechts vorn wippen
- 20 mit den Hüften diagonal nach links hinten wippen