

Wishful Thinking

2-Wall Line-Dance , 48 Counts Choreographie: Jim O'Neill

Musik: Lovin' All Night - Rodney Crowell Oh, Lonesome Me - Don Gibson

The Tractors - Shortenin' Bread Got Me Under Pressure - ZZ Top



TAP OUT , TAP IN , TAP OUT , TAP IN , BACK STEP WITH KICK , STOMP , CLAP

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 2 die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 3 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 4 die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 5 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und dabei den LF nach vorn kicken
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen
- 8 die Position halten und dabei einmal in die Hände klatschen

TAP OUT, TAP IN , TAP OUT , TAP IN , BACK STEP WITH KICK , STOMP , CLAP

- 1 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 2 die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 4 die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 5 den LF nach hinten stellen, das Gewicht auf links verlagern und dabei den RF nach vorn kicken
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7 den LF neben dem RF (leicht) aufstampfen
- 8 die Position halten und dabei einmal in die Hände klatschen

KICK RIGHT TWICE , ¼ TURN RIGHT , TAP , ¼ TURN LEFT , KICK , ¼ TURN RIGHT , TAP

- 1 den RF nach vorn kicken
- 2 den RF nach vorn kicken
- 3 den RF in L-Position zur Seite stellen und dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 4 die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 5 den LF in L-Position zur Seite stellen und dabei ¼ Drehung links herum ausführen
- 6 den RF nach vorn kicken
- 7 den RF in L-Position zur Seite stellen und dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 die linke Fußspitze neben den RF tippen

STEP , SLIDE , STEP , TAP WITH CLAP , STEP , SLIDE , STEP , TAP WITH CLAP

- 1 den LF diagonal nach links vorn stellen
- 2 den RF an den LF heran ziehen
- 3 den LF diagonal nach links vorn stellen
- 4 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 6 den LF an den RF heran ziehen
- 7 den RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 8 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen

STEP , SLIDE , STEP , TAP WITH CLAP , STEP BACK TWICE , ¼ TURN RIGHT , TAP

- 1 den LF diagonal nach links vorn stellen
- 2 den RF an den LF heran ziehen
- 3 den LF diagonal nach links vorn stellen
- 4 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den RF nach hinten stellen
- 6 den LF nach hinten stellen
- 7 den RF in L-Position zur Seite stellen und dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 8 die linke Fußspitze neben den RF tippen

EXTENDED VINE (WAVE) LEFT WITH TOUCH

- 1 den LF nach links zur Seite stellen
- 2 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 3 den LF nach links zur Seite stellen
- 4 den RF vor dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben den LF tippen

hier beginnt der Tanz von vorn