

# Chattahoochee

4-Wall Line-Dance , 48 Counts Choreographie: unknown

Musik: Chattahoochee - Alan Jackson Herz verlor'n - FairPlay

Santa Looked A Lot Like Daddy - Travis Tritt



## TOE FANS RIGHT AND LEFT

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 2 die rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3, 4 die Counts 1 und 2 wiederholen; am Ende das Gewicht überwiegend auf den RF verlagern
- 5 die linke Fußspitze nach links drehen
- 6 die linke Fußspitze wieder zurück drehen
- 7, 8 die Counts 5 und 6 wiederholen; am Ende das Gewicht auf den LF verlagern

## STOMPS (HOPS) FORWARD , HOOKS WITH SLAPS AND TOGETHER , HOLD WITH CLAP TWICE

- 1 den RF (leicht) stompfend nach vorn stellen (*alternativ: auf beiden Füßen etwas nach vorn hüpfen*)
- 2 den LF neben dem RF (leicht) aufstampfen (*alternativ: auf beiden Füßen etwas nach vorn hüpfen*)
- 3 den RF hinter dem linken Bein anheben und den rechten Hacken mit der linken Hand berühren
- 4 den RF wieder neben den LF stellen
- 5 den LF hinter dem rechten Bein anheben und den linken Hacken mit der rechten Hand berühren
- 6 den LF wieder neben den RF stellen
- 7, 8 die Position 2 Counts halten und dabei zweimal in die Hände klatschen

## HEEL (AND TOE) SWIVELS AND HEEL SPLITS

- 1 beide Hacken nach links drehen (*alternativ: re. Fußspitze nach rechts und li. Hacken nach links drehen*)
- 2 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen
- 3 beide Hacken auseinander drehen
- 4 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen
- 5 beide Hacken nach rechts drehen (*alternativ: li. Fußspitze nach links und re. Hacken nach rechts drehen*)
- 6 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen
- 7 beide Hacken auseinander drehen
- 8 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen; am Ende das Gewicht auf den LF verlagern

## DIAGONAL STEPS BACK , TOUCHES WITH CLAPS

- 1 den RF diagonal nach rechts hinten stellen
- 2 den LF neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 3 den LF diagonal nach links hinten stellen
- 4 den RF neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den RF diagonal nach rechts hinten stellen
- 6 den LF neben den RF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 7 den LF diagonal nach links hinten stellen
- 8 den RF neben den LF tippen und dabei einmal in die Hände klatschen

## GRAPEVINE RIGHT WITH BRUSH (STOMP) , GRAPEVINE LEFT WITH BRUSH (STOMP)

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen (*alternativ: LF aufstampfen*)
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen (*alternativ: RF aufstampfen*)

## STEPS AND BRUSHES FORWARD , ¼ TURN LEFT , STOMP

- 1 den RF vorn abstellen
- 2 den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

- 3 den LF vorn abstellen
- 4 den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 5 den RF vorn abstellen
- 6 den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 7 auf dem RF  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 8 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; am Ende das Gewicht überwiegend auf den LF verlagern

**hier beginnt der Tanz von vorn**