

# Cowgirls Twist

4-Wall Line-Dance , 32 Counts Choreographie: Bill Bader

Musik:

Cherokee Boogie - BR 5-49

What The Cowgirls Do - Vince Gill Why Me ? - Delbert McClinton

Good Girls Love Bad Boys - Kimber Clayton

Mambo No. 5 - Lou Bega

The Last Thing On My Mind - Patty Loveless The Twist - Chubby Checker

Honky Tonk Twist - Scooter Lee

Do You Love Me - The Contours



## HEEL STRUTS FORWARD

- 1 den rechten Hacken vorn aufsetzen
- 2 den rechten Fußballen absetzen
- 3 den linken Hacken vorn aufsetzen
- 4 den linken Fußballen absetzen
- 5 – 8 die Counts 1 - 4 wiederholen

## 3x STEPS BACK, TOGETHER, SWIVELS TO LEFT , HOLD (WITH CLAP)

- 9 mit dem RF einen Schritt nach hinten machen
- 10 mit dem LF einen Schritt nach hinten machen
- 11 mit dem RF einen Schritt nach hinten machen
- 12 den LF neben den RF stellen
- 13 beide Hacken anheben, nach links drehen und wieder absetzen
- 14 beide Fußspitzen anheben, nach links drehen und wieder absetzen
- 15 beide Hacken anheben, nach links drehen und wieder absetzen
- 16 die Position einen Count halten und: dabei einmal in die Hände klatschen

## SWIVELS WALK TO RIGHT, HOLD WITH CLAP, HEEL SWIVELS, HOLDS WITH CLAPS

- 17 beide Hacken anheben, nach rechts drehen und wieder absetzen
- 18 beide Fußspitzen anheben, nach rechts drehen und wieder absetzen
- 19 beide Hacken anheben, nach rechts drehen und wieder absetzen
- 20 die Position einen Count halten und: dabei einmal in die Hände klatschen
- 21 beide Hacken anheben, nach links drehen und wieder absetzen
- 22 die Position einen Count halten und: dabei einmal in die Hände klatschen
- 23 beide Hacken anheben, nach rechts drehen und wieder absetzen
- 24 die Position einen Count halten und: dabei einmal in die Hände klatschen

## HEEL SWIVELS LEFT, RIGHT AND BACK, HOLD WITH CLAP, ¼ PIVOT TURN LEFT WITH HOLDS)

- 25 beide Hacken anheben und nach links drehen
- 26 beide Hacken nach rechts drehen
- 27 beide Hacken wieder zur Mitte zurück drehen und absetzen
- 28 die Position einen Count halten (*optional: dabei einmal in die Hände klatschen*) (\*)
- 29 den RF nach vorn stellen und das Gewicht auf beide Fußballen verlagern
- 30 die Position einen Count halten
- 31 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 32 die Position einen Count halten

hier beginnt der Tanz von vorn