

Shania's Moment

2-Wall Line-Dance , 48 Counts

Choreographie: Nathan Easey

Musik: Perfect Love -Trisha Yearwood
From This Moment On -Shania Twain
There's Your Trouble -The Dixie Chicks



CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP ON PLACE , CROSS ROCK STEP , TRIPLE STEP ON PLACE

- 1 den RF diagonal nach links vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 mit rechts beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: rechts, links, rechts
- 5 den LF diagonal nach rechts vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7&8 mit links beginnend 3 kleine Schritte auf der Stelle ausführen: links, rechts, links

ROCK STEP , SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT , ROCK STEP , STEP BACK , HOOK WITH CLICK

- 1 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3&4 den RF nach hinten stellen & den LF in L-Position nach links stellen und ¼ Drehung links herum ausführen & den RF neben den LF stellen
- 5 den LF nach vorn stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7 den LF nach hinten stellen
- 8 das rechte Bein vor dem linken Bein anheben, dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen

SHUFFLE FORWARD , ½ PIVOT TURN RIGHT , SHUFFLE FORWARD , ½ PIVOT TURN LEFT

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 3 den LF nach vorn stellen
- 4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
- 5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

TOE STRUTS RIGHT AND LEFT , KICK BALL CHANGE WITH RIGHT , ¼ PIVOT TURN LEFT

- 1 die rechte Fußspitze nach vorn setzen, dabei den rechten Arm heben und mit den Fingern schnipsen
- 2 den rechten Hacken absetzen, dabei den rechten Arm wieder senken
- 3 die linke Fußspitze nach vorn setzen, dabei den linken Arm heben und mit den Fingern schnipsen
- 4 den linken Hacken absetzen, dabei den linken Arm wieder senken
- 5&6 den RF nach vorn kicken & den RF auf dem Ballen abrollen und dabei den LF etwas anheben & den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

CROSS SHUFFLE LEFT , CHASSÉ LEFT , DIAGONAL BACK STEP , STEP , DIAGONAL BRUSH

- 1&2 den RF weit über den LF kreuzen & den LF an den RF heran stellen & den RF gekreuzt weiter stellen
- 3&4 den LF zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF zur Seite stellen
- 5 den RF hinter den LF stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 den RF etwas zur Seite (*neben den LF*) stellen
- 8 den LF nach rechts vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

CROSS SHUFFLE RIGHT , CHASSÉ RIGHT , DIAGONAL BACK STEP , STEP , DIAGONAL BRUSH

- 1&2 den LF weit über den RF kreuzen & den RF an den LF heran stellen & den LF gekreuzt weiter stellen
- 3&4 den RF zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF zur Seite stellen
- 5 den LF hinter den RF stellen, das Gewicht auf links verlagern und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 7 den LF etwas zur Seite (*neben den RF*) stellen 8 den RF nach links vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

hier beginnt der Tanz von vorn