



The Trail

2-Wall Line-Dance , 64 Counts Choreographie: Judy McDonald
Musik: Trail Of Tears - Billy Ray Cyrus

TOE AND HEEL TAPS RIGHT , HOOKS (TAPS) , TOGETHER

- 1 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei den rechten Hacken etwas nach außen drehen
- 2 den rechten Hacken nach vorn tippen und dabei die rechte Fußspitze etwas nach außen drehen
- 3 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben (*alternativ: die rechte Fußspitze vor den LF tippen*)
- 4 den rechten Hacken nach vorn tippen und dabei die rechte Fußspitze etwas nach außen drehen
- 5 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben (*alternativ: die rechte Fußspitze vor den LF tippen*)
- 6 den rechten Hacken nach vorn tippen und dabei die rechte Fußspitze etwas nach außen drehen
- 7 die rechte Fußspitze neben den LF tippen und dabei den rechten Hacken etwas nach außen drehen
- 8 den RF neben den LF stellen

TOE AND HEEL TAPS LEFT , HOOKS (TAPS) , TOGETHER

- 1 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei den linken Hacken etwas nach außen drehen
- 2 den linken Hacken nach vorn tippen und dabei die linke Fußspitze etwas nach außen drehen
- 3 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben (*alternativ: die linke Fußspitze vor den RF tippen*)
- 4 den linken Hacken nach vorn tippen und dabei die linke Fußspitze etwas nach außen drehen
- 5 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben (*alternativ: die linke Fußspitze vor den RF tippen*)
- 6 den linken Hacken nach vorn tippen und dabei die linke Fußspitze etwas nach außen drehen
- 7 die linke Fußspitze neben den RF tippen und dabei den linken Hacken etwas nach außen drehen
- 8 den LF neben den RF stellen

HEEL AND TOE TWISTS

- 1 den rechten Hacken nach rechts drehen und absetzen
- 2 die rechte Fußspitze nach rechts drehen und absetzen
- 3 den rechten Hacken nach rechts drehen und absetzen
- 4 die rechte Fußspitze nach rechts drehen und absetzen
- 5 die linke Fußspitze nach rechts drehen und absetzen
- 6 den linken Hacken nach rechts drehen und absetzen
- 7 die linke Fußspitze nach rechts drehen und absetzen
- 8 den linken Hacken nach rechts drehen und absetzen

KNEE POPS RIGHT AND LEFT , HOLDS

- 1 das rechte Knie etwas nach innen (vorn) beugen
- 2 die Position einen Count halten
- 3 das rechte Bein strecken und gleichzeitig das linke Knie etwas nach innen (vorn) beugen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 das linke Bein strecken und gleichzeitig das rechte Knie etwas nach innen (vorn) beugen
- 6 das rechte Bein strecken und gleichzeitig das linke Knie etwas nach innen (vorn) beugen
- 7 das linke Bein strecken und gleichzeitig das rechte Knie etwas nach innen (vorn) beugen
- 8 das rechte Bein strecken und gleichzeitig das linke Knie etwas nach innen (vorn) beugen
- & das linke Bein strecken und das Gewicht auf den LF verlagern

HEEL TAP , HOLD , TOE TAP , HOLD , ½ PIVOT TURN LEFT , ¼ PIVOT TURN LEFT

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 die Position einen Count halten
- 3 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

Fortsetzung auf Seite 2

Fortsetzung von Seite 1

HEEL TAP , HOLD , TOE TAP , HOLD , ½ PIVOT TURN LEFT , ¼ PIVOT TURN LEFT

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 die Position einen Count halten
- 3 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den RF nach vorn stellen
- 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

STEPS FORWARD , BRUSHES , HOOKS

- 1 den RF nach vorn stellen bzw. leicht aufstampfen
- 2 den LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 3 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben
- 4 den LF schräg nach links vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 5 den LF nach vorn stellen
- 6 den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 7 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben
- 8 den RF schräg nach rechts vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

ROCK STEP , BACK STEP , ROCK STEP , BACK STEP

- 1 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 3 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 5 den RF nach vorn stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 6 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern
- 7 den RF nach hinten stellen, das Gewicht auf rechts verlagern und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen und das Gewicht wieder auf links verlagern

hier beginnt der Tanz von vorn

Brücke und Restart:

Beim 8. Tanzdurchlauf (die Blickrichtung ist dann entgegen der Ausgangsposition) werden in der 4. Section nach dem 8. Count 4 weitere Knee Pops (wie die Counts 5 bis 8 der 4. Section) eingefügt und der Tanz wird dann nach dem abschließenden Strecken des linken Beines sowie der Gewichtsverlagerung nach links (&-Count) noch einmal von vorn begonnen.